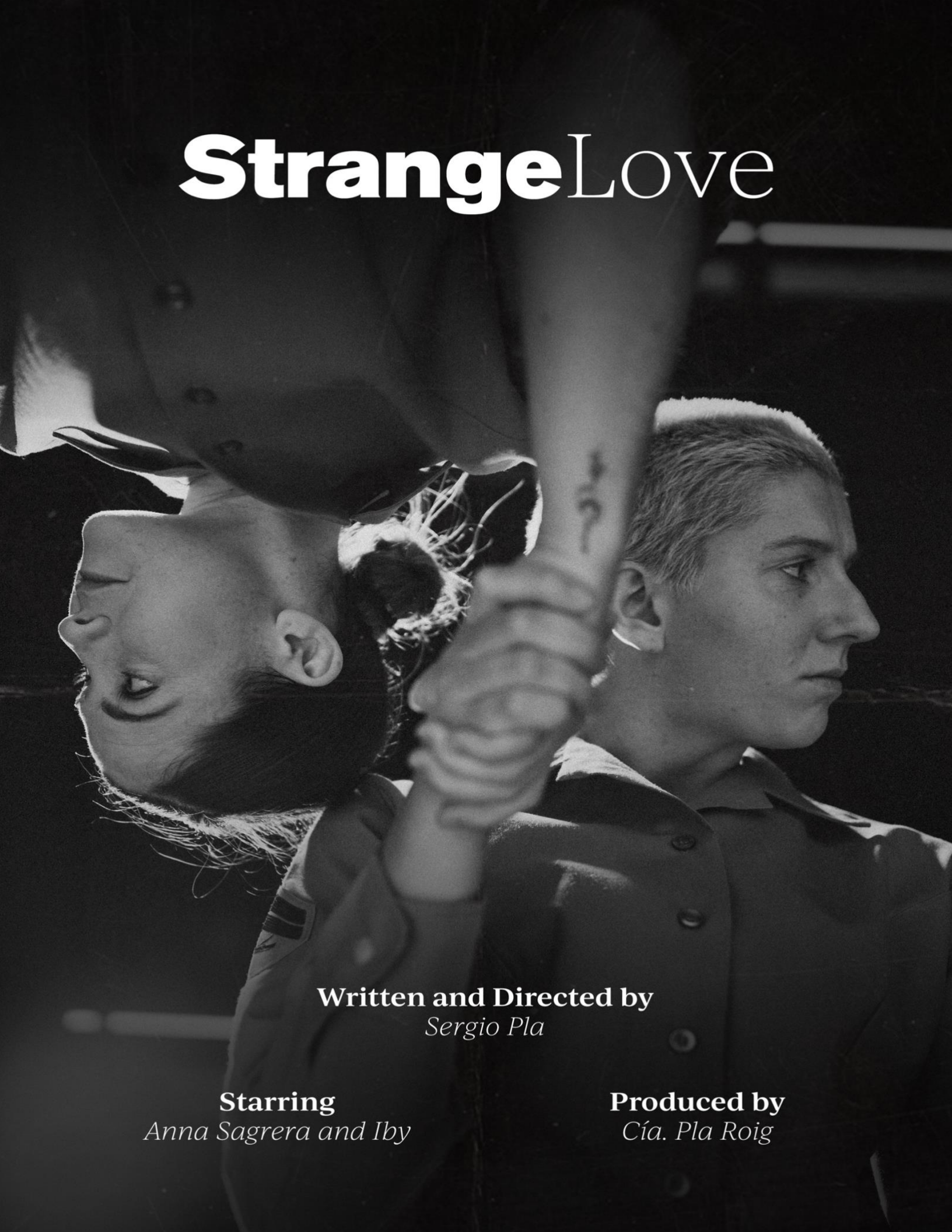


StrangeLove



Written and Directed by
Sergio Pla

Starring
Anna Sagrera and Iby

Produced by
Cía. Pla Roig

“Strangelove” és el tercer projecte escènic de la Cia. Pla Roig, companyia performàtica amb seu a Barcelona. A través de les eines que posseeix l'art escènic aborda la tasca d'indagar i reflexionar sobre capes profundes del propi ésser humà i la seva relació amb el temps i la societat.

La companyia manté la premissa d'experimentar el procés escènic començant amb l'acció i viatjant cap al concepte que representa. Les imatges es fan presents a través del moviment amb la intenció de conservar i reafirmar la capacitat d'imaginar. Es pren la dansa com l'eina per generar un vincle entre la poètica, la tècnica i el contingut.

L'OBRA

“Strangelove” és una peça emmarcada dins de l'univers de “¿Telèfon vermell? Volem cap a Moscou”, pel·lícula dirigida per Stanley Kubrick en 1964.

Mitjançant el recurs de la dansa es reflexiona sobre el que suposa una burocràcia fora de control, i la nostra subordinació a sistemes arbitraris subjectes als deliris de paranoics amb poder. Els procediments que dicten accions futures es posen sempre en marxa fins i tot quan no es poden predir totes les possibles circumstàncies i conseqüències.



SINOPSI

En mans de només unes poques persones resideix el futur de tots, i sempre intenten sobreviure quan els seus propis actes fan que tot estigui saltant pels aires, per tornar a començar de nou.

Persones al servei dels seus propis interessos.

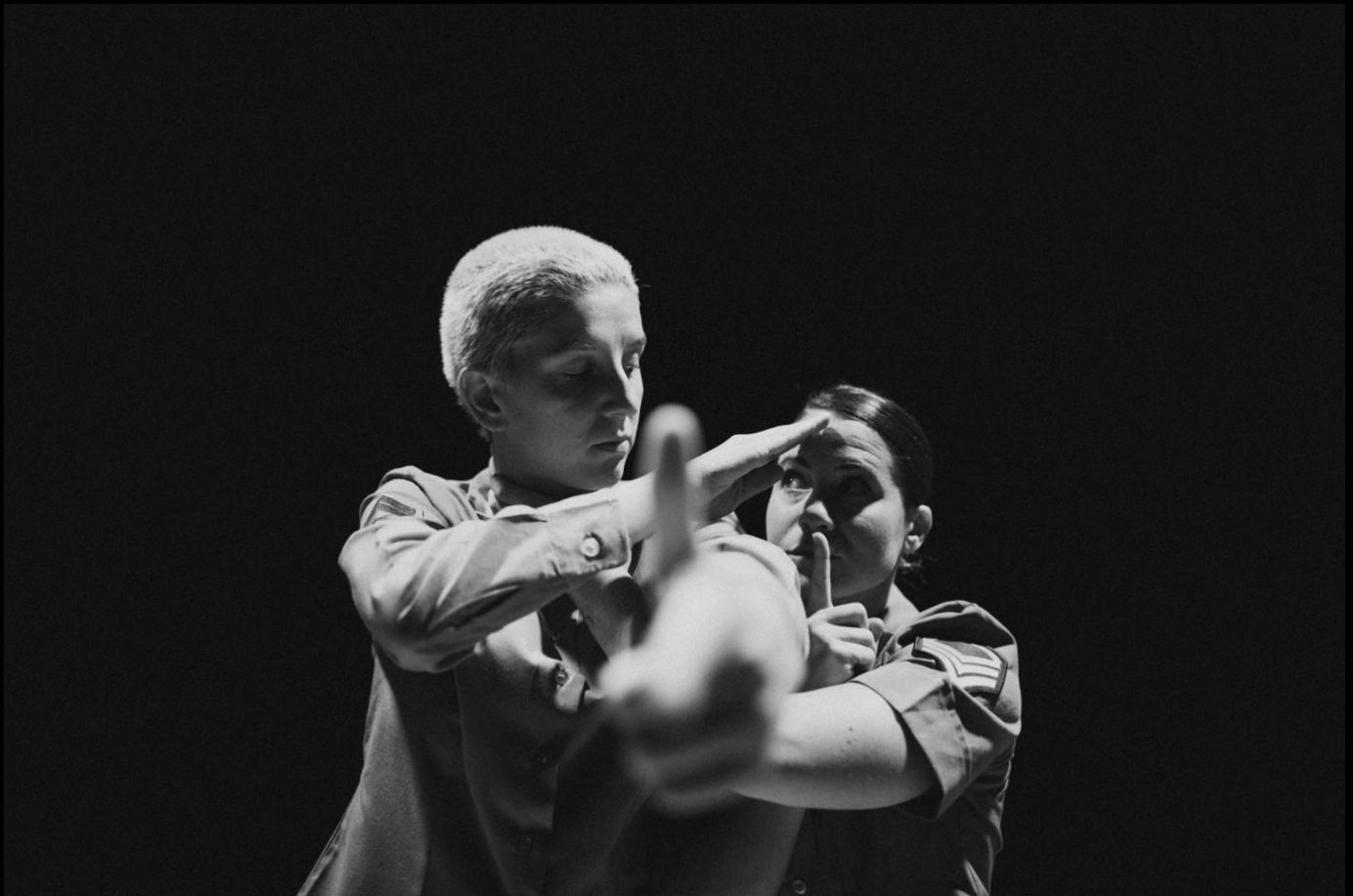
Persones que inicien guerres sobre mentides i errors.

Persones ostatges d'una tecnologia que no comprenen del tot.

Persones on la raó i la lògica no sembla tenir cap efecte davant la destrucció.

L'autèntic problema de tot rau en el ésser humà mateix.

(Però les Forces Armades afirmen que les seves tropes de protecció impedirien que passin els esdeveniments que es mostren en aquesta obra).



Sergio Pla:

Artista procedent de València, resident a Barcelona. Durant la seva infància va ser “enfant de la balle” d'una companyia de circ. És diplomad en Magisteri d'Educació Física per la Universitat de València. En acabar la carrera es gradua en Estudis Superiors d'Arts del Circ al National Centre for Circus Arts de Londres. Posteriorment, es forma en dansa contemporània al Conservatori Superior de Dansa de València.

Des de l'any 2006 les seves creacions formen part de festivals internacionals i gales d'arts escèniques, destacant: Festival de Otoño de Madrid, Festival Escena Contemporània de Madrid, Festival Circada de Sevilla, Festival Cádiz en Danza, Festival Sagunt a Escena, Mostra Internacional de Mim Sueca, Festival Shakespeare de Catalunya, Festival Internacional de Clowns de Arrigorriaga, Fira Trapezi de Reus, Festival Umore Azoka de Leioa, Festival Per Amor a l'Hart d'Hospitalet, Festival Magdalena Circus de Castelló, Festival Circorts de Barcelona, Festival Teatralia, Fira B!, PalmaDansa, Les Jeudis de Perpignan, Festival Iberoamericà de Teatre de Bogotà, Festival Circarte d'Alacant, Festival Valencirc de València, FestiCam - Festival Internacional de Teatre i Circ d'Amposta, Festival de Circ de Terrassa, Festival Rataplán de Barakaldo, La Mercè, Mostra Igualada...

Paral·lelament, ha participat en projectes artístics amb: La Central del Circ, Nunart Creacions Contemporànies, Centre Cívic Barceloneta, Ateneu Popular 9 Barris, Teatre Tantarantana, CIAM (Centre d'Iniciatives Artístiques del Mirail) de Tolosa, Sala Hiroshima, Teatre Principal de València, Circ Gran Fele, Atempo Circ, Cirque du Soleil, Les Paladins - Jerome Correas, Cia. Vero Cendoya, Teatre Circo Price, La Troupe Malabo, Col·lectiu Mur, Institut Valencià de Cultura, entre d'altres.

En 2011 guanya la Medalla d'Or Joves Promeses en el Festival de Circ d'Albacete. Va ser nominat a millor artista emergent de Catalunya als Premis Zirkòlika el 2012. En 2021, l'espectacle “De tu a tu” on participa com a artista va guanyar el Premi Zirkòlika a Millor Projecte de Circ Social i el Premi a Millor espectacle de Nit en el Festival Feten de Gijón en 2023. Dins del seu afany d'investigar les aportacions que la dansa pot aportar dins del circ, s'incorpora a l'Institut del Teatre de Barcelona en 2012, on es gradua en Estudis Superiors de Coreografia i Interpretació de Dansa en 2017.

Iby:

Ballarina procedent de Cadis, resident a Barcelona. Durant els seus anys de formació des de 2016 a 2023 es centra en les danses urbanes en un principi, i més endavant es concentra en l'experimentació i la mescla de la mateixa amb altres estils com: dansa contemporània, dansa afro-contemporània, claqué, lindy hop i percussió corporal, formant-se a Espanya, el Regne Unit i el Senegal. Desenvolupa el seu propi estil de moviment interessant-se per la fusió entre el repertori coreogràfic, la improvisació, l'escriptura i la música. Va estudiar la Formació Professional de Claqué en la Escola Luthier de Dansa des de 2021 a 2023.

Co-coreògrafa i ballarina del Col·lectiu Kampai. Co-creadora del Projecte GUIX. Ballarina de la Cia. Aina Lanas, La Banda Street Groove, Cia. Julien Rossin i Cia. Kiko López. Forma part de diversos projectes musicals amb Alex Serra i Raquel Lúa. Ha aparegut en videoclips d'artistes com Crystal Fighters, Guillem Roma, Ksenia Parkhatskaya.

Artista convidada a festivals i circuits com: La Mercè, Barcelona Districte Cultural, Festival Nòmada de Costa Rica, Festival Sismògraf a Olot, Enemigos Íntimos de SLMFV, Deltebre Dansa, entre altres.



Anna Sagrera:

Ballarina nascuda a Barcelona, es una intèrpret escènica freelance amb una forta base acrobàtica, ja que als 5 anys es va iniciar en la gimnasia artística. Després de graduar-se en Producció Audiovisual i d'Espectacles a l'escola EMAV de Barcelona, focalitza la seva formació en dansa i moviment. El 2015 completa els seus estudis en Modern-Jazz i Danses Urbanes amb Company & Company (2012-2015) i, posteriorment, amb la Jove Companyia Free Bodies (2018-2019), especialitzada en la creació i interpretació en dansa contemporània.

Actualment treballa per a les companyies La Majara, OtraDanza i Cia. Carla Sisteré. Anteriorment ha treballat per a companyies com Guy Nader y Maria Campos GN/MC a "Made of Space", La Intrusa a "Prusik" i "It's a Wrap", Cia. Vero Cendoya a "La Partida", amb Javier Guerrero a "AM27", Roseland Musical a "Geometria", Cobosmika a "Scraqueja't 2.0", Cia. Aina Lanas a "Mawu", Iron Skulls Co a "No sin mis huesos" i "Sinestesia" i Les Impuxibles a "Limbo".

Amb la Cia. Carla Sisteré, forma part de la proposta de carrer "The Sad-Mad Method" i va combinar la seva feina com a intèrpret amb la faceta de producció i distribució dins la companyia.



Jaume Clotet:

Artista multidisciplinari de Manresa graduat en Belles Arts a la Universitat de Barcelona. En l'àmbit musical, ha produït collages musicals per les peces de dansa "La Oscilante" de Pol Jiménez/Juan Carlos Lérída (2018), "El Movimiento" de Fernando López (2021) i "Lo Faunal" de Pol Jiménez/Bruno Ramri (2021). Al 2015 va realitzar la residència "Sound Exchange" amb estades a Copenhagen i a Tbilisi i, ha compostat la música dels videos "I-D Love directed by Leo Adef" i "Sala Apolo directed by Leo Adef".

D'altra banda, ha participat en diverses exposicions col·lectives com: "Tots els llocs parlen de tu" (Salad'Art Jove, 2018), "Sistemes de (auto)referència" (Galeria EtHALL, 2017), "Enèsima Intempestiva" (Galeria Àngels Barcelona, 2016), entre d'altres. Ha rebut beques artístiques de la Fundació Bilbao Art (Bilbao, 2017), de Bòlit Centre d'Art Contemporani (Girona, 2017) i de Sala d'Art Jove (Catalunya, 2018 i 2015).

Lucas Tornero:

Artista nascut a Barcelona. Titulat en dansa contemporània en 2015, pel Conservatori Professional de l'Institut del Teatre. Durant la seva trajectòria ha ballat al Gran Teatre del Liceu i al Mercat de les Flors per companyies com Akram Khan, Pina Bausch i La Veronal. A continuació va iniciar els estudis de tècnica de les arts de l'espectacle obtenint el títol de tècnic d'il·luminació. Ha il·luminat espectacles com Flashdance El Musical, la Família Addams i actualment treballa amb diverses companyies de dansa i teatre per tot Espanya. Va realitzar el disseny d'il·luminació de "Oveja Eléctrica" de la Cia. Pla Roig.

Patty Maestre:

Periodista i executiva de comptes en agències de comunicació com Katba Comunicació o Clapers de Diego Comunicación. Es gradua en Periodisme i Relacions Públiques a la Universitat Abat Oliba de Barcelona, a més de cursar un Màster en Màrqueting Digital i Comerç Electrònic. També realitza el curs de Community Manager i la formació de Gestió Cultural a Barcelona. Ha treballat a la Galeria d'Art Mikel Alzueta i al Periòdic d'Andorra. Es troba al capdavant de l'empresa "20cero3" on distribueix diferents espectacles d'arts escèniques. Organitza activitats culturals com a freelance i és gestora i distribuïdora d'artistes escènics.



FITXA ARTÍSTICA

Idea i creació:
Sergio Pla

Interpretació:
lby
Anna Sagrera

Disseny d'il·luminació:
Lucas Tornero

Espai sonor:
Jaume Clotet

Distribució:
Patty Maestre

Fotografia y vídeo:
Claudia Herrán

Producció:
Cia. Pla Roig



FITXA TÈCNICA

Per a tots els públics
Espai diàfan i pla de 6 x 6 metres mínim

TEASER

<https://www.youtube.com/watch?v=vITt1ZrpRsA>

TREBALL ANTERIOR

Oveja Eléctrica: <https://www.youtube.com/watch?v=tExTHKMmaIM>





CONTACTE

20cero3events@gmail.com

Amb el suport de:

