

O V E J A  
E L É C T R I C A

*Written and Directed by*  
SERGIO PLA

*Starring*  
IBY

*Produced by*  
CÍA. PLA ROIG



“Oveja Eléctrica” és la primera obra de la Cia. Pla Roig, companyia performàtica amb seu al barri de Sants a Barcelona. A través de les eines que posseeix l'art escènic aborda la tasca d'indagar i reflexionar sobre capes profundes del propi ésser humà i la seva relació amb el temps i la societat.

La companyia manté la premissa d'experimentar el procés escènic començant amb l'acció i viatjant cap al concepte que representa. Les imatges es fan presents a través del moviment amb la intenció de conservar i reafirmar la capacitat d'imaginar. Es pren la dansa com l'eina per generar un vincle entre la poètica, la tècnica i el contingut.

## L'OBRA

“Oveja Eléctrica” és una obra de dansa emmarcada dins de l'univers de “Blade Runner”, pel·lícula dirigida per Ridley Scott en 1982, basada en la novel·la “Somien els andròides amb ovelles elèctriques?” de Philip K. Dick.

Mitjançant el recurs de la dansa es reflexiona sobre la fricció entre els límits de l'humà i no humà. L'obra furga en la qüestió de si existeix una essència humana o si en realitat es tracta d'una construcció simbòlica que es projecta per a donar sentit a la nostra existència. Què significa realment el fet de viure?



## SINOPSI

Quan de petit vaig tenir consciència de la mort i del que suposa el pas del temps, em vaig adonar que la majoria dels moments viscuts es marceixen al record fins a ser oblidats. Vaig saber que no era possible recordar cada succés i instant de la vida, perquè moltes situacions es perdien a la memòria poc temps després d'ocórrer.

Em trobava caminant pel carrer i al pensar-ho vaig quedar paralitzat a l'instant. Després al mirar al meu voltant, va aparèixer un colom blanc. Em vaig prometre que aquell moment, aquella foto realitzada amb la meva ment, perduraria per sempre a la meva memòria. Conservar al meu pensament la imatge d'aquell colom blanc no és rellevant; la rellevància existeix en ser conscient que aquesta mateixa imatge esporàdica resideix immutable en la meva ment dia rere dia, any rere any.



**Sergio Pla:**

Artista procedent de València, resident a Barcelona. Durant la seva infància va ser “enfant de la balle” d'una companyia de circ. És diplomad en Magisteri d'Educació Física per la Universitat de València. En acabar la carrera es gradua en Estudis Superiors d'Arts del Circ al National Centre for Circus Arts de Londres. Posteriorment, es forma en dansa contemporània al Conservatori Superior de Dansa de València.

Des de l'any 2006 les seves creacions formen part de festivals internacionals i gales d'arts escèniques, destacant: Festival de Otoño de Madrid, Festival Escena Contemporània de Madrid, Festival Circada de Sevilla, Festival Cádiz en Danza, Festival Sagunt a Escena, Mostra Internacional de Mim Sueca, Festival Shakespeare de Catalunya, Festival Internacional de Clowns de Arrigorriaga, Fira Trapezi de Reus, Festival Umore Azoka de Leioa, Festival Per Amor a l'Hart d'Hospitalet, Festival Magdalena Circus de Castelló, Festival Circorts de Barcelona, Festival Teatralia, Fira B!, PalmaDansa, Les Jeudis de Perpignan, Festival Iberoamericà de Teatre de Bogotà, Festival Circarte d'Alacant, Festival Valencirc de València, FestiCam - Festival Internacional de Teatre i Circ d'Amposta, Festival de Circ de Terrassa, Festival Rataplán de Barakaldo, La Mercè, Mostra Igualada...

Paral·lelament, ha participat en projectes artístics amb: La Central del Circ, Nunart Creacions Contemporànies, Centre Cívic Barceloneta, Ateneu Popular 9 Barris, Teatre Tantarantana, CIAM (Centre d'Iniciatives Artístiques del Mirail) de Tolosa, Sala Hiroshima, Teatre Principal de València, Circ Gran Fele, Atempo Circ, Cirque du Soleil, Les Paladins - Jerome Correas, Cia. Vero Cendoya, Teatre Circo Price, La Troupe Malabo, Col·lectiu Mur, Institut Valencià de Cultura, entre d'altres.

En 2011 guanya la Medalla d'Or Joves Promeses en el Festival de Circ d'Albacete. Va ser nominat a millor artista emergent de Catalunya als Premis Zirkòlika el 2012. En 2021, l'espectacle “De tu a tu” on participa com a artista va guanyar el Premi Zirkòlika a Millor Projecte de Circ Social i el Premi a Millor espectacle de Nit en el Festival Feten de Gijón en 2023. Dins del seu afany d'investigar les aportacions que la dansa pot aportar dins del circ, s'incorpora a l'Institut del Teatre de Barcelona en 2012, on es gradua en Estudis Superiors de Coreografia i Interpretació de Dansa en 2017.



## Iby:

Ballarina procedent de Cadis, resident a Barcelona. Durant els seus anys de formació des de 2016 a 2023 es centra en les danses urbanes en un principi, i més endavant es concentra en l'experimentació i la mescla de la mateixa amb altres estils com: dansa contemporània, dansa afro-contemporània, claqué, lindy hop i percussió corporal, formant-se a Espanya, el Regne Unit i el Senegal. Desenvolupa el seu propi estil de moviment interessant-se per la fusió entre el repertori coreogràfic, la improvisació, l'escriptura i la música. Va estudiar la Formació Professional de Claqué en la Escola Luthier de Dansa des de 2021 a 2023.

Co-coreògrafa i ballarina del Col·lectiu Kampai. Co-creadora del Projecte GUIX. Ballarina de la Cia. Aina Lanas, La Banda Street Groove, Cia. Julien Rossin i Cia. Kiko López. Forma part de diversos projectes musicals amb Alex Serra i Raquel Lúa. Ha aparegut en videoclips d'artistes com Crystal Fighters, Guillem Roma, Ksenia Parkhatskaya.

Artista convidada a festivals i circuits com: La Mercè, Barcelona Districte Cultural, Festival Nòmada de Costa Rica, Festival Sismògraf a Olot, Enemigos Íntimos de SLMFV, Deltebre Dansa, entre altres.



## Patty Mestre:

Periodista i executiva de comptes en agències de comunicació com Katba Comunicació o Clapers de Diego Comunicación. Es gradua en Periodisme i Relacions Públiques a la Universitat Abat Oliba de Barcelona, a més de cursar un Màster en Màrqueting Digital i Comerç Electrònic. També realitza el curs de Community Manager i la formació de Gestió Cultural a Barcelona. Ha treballat a la Galeria d'Art Mikel Alzueta i al Periòdic d'Andorra. Es troba al capdavant de l'empresa "20cero3" on distribueix diferents espectacles d'arts escèniques. Organitza activitats culturals com a freelance i és gestora i distribuïdora d'artistes escènics



## FITXA ARTÍSTICA

Idea i Creació:  
Sergio Pla

Interpretació:  
lby

Disseny d' il·luminació:  
Lucas Tornero

Tap Dance:  
Clara Martínez

Fotografia:  
Claudia Herrán

Producció:  
Cia. Pla Roig

Distribució:  
Patty Maestre  
20CERO3

*Amb el suport de:*

*La Casa Elizande  
Centre Cívic El Coll i la Bruguera  
Centre Cívic Drassanes  
Centre Cívic Zona Nord  
Sat! Sant Andreu Teatre*



*Obra guanyadora del Concurs de Performance dels Premis Òrbita de Dansa 2025*

## FITXA TÈCNICA

Per a tots els públics

Versió 15 minuts: Sala, Carrer, Espais No Convencionals

Versió 25 minuts: Sala

Versió 50 minuts: Sala

Espai diàfan i pla de mínim 5 X 5 metres

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=tExTHKMmalM>







CONTACTE

[20cero3events@gmail.com](mailto:20cero3events@gmail.com)

**ic 3C** Institut Català de les  
Empreses Culturals

 Generalitat  
de Catalunya

pla  
roig