

O V E J A
E L É C T R I C A

Written and Directed by
SERGIO PLA

Starring
IBY

Produced by
CÍA. PLA ROIG



“Oveja Eléctrica” es la primera obra de la Cía. Pla Roig, compañía performática que a través de las herramientas que posee el arte dancístico aborda la tarea de indagar y reflexionar sobre capas profundas del propio ser humano y su relación con el tiempo y la sociedad.

La compañía mantiene la premisa de experimentar el proceso escénico comenzando en la acción y viajando hacia el concepto que representa. Las imágenes se hacen presentes a través del movimiento con la intención de conservar y reafirmar la capacidad de imaginar. Se toma la danza como el vehículo para generar roce entre la poética, la técnica y el contenido.

LA OBRA

“Oveja Eléctrica” es una obra de danza enmarcada dentro del universo de “Blade Runner”, película dirigida por Ridley Scott en 1982, basada en la novela “¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?” de Philip K. Dick.

Mediante el recurso de lo dancístico se reflexiona sobre la fricción entre los límites de lo humano y lo no humano. La obra rebusca en la cuestión de si existe una esencia humana o si en verdad se trata de una construcción simbólica que se proyecta para dar sentido a nuestra existencia. ¿Qué significa realmente el hecho de vivir?



SINOPSIS

Cuando de niño tuve conciencia de la muerte y de lo que supone el paso del tiempo, me di cuenta que la mayoría de momentos vividos se marchitan en el recuerdo hasta ser olvidados. Supe que no era posible albergar en mi recuerdo cada suceso e instante de la vida, pues muchas situaciones se perdían en la memoria al poco tiempo de ocurrir.

Estaba caminando por la calle y al pensar en ello me quedé paralizado de repente. Miré a mi alrededor y me encontré una paloma blanca. Me prometí que ese instante, esa foto realizada con mi mente, iba a perdurar para siempre en mi memoria. Tener en mi pensamiento la imagen de aquella paloma blanca no es relevante, la relevancia existe en ser consciente que esa misma imagen esporádica reside inmutable en mi mente día tras día, año tras año.



Sergio Pla:

Artista procedente de Valencia, residente en Barcelona. Durante su infancia fue “enfant de la balle” de una compañía de circo. Es diplomado en Magisterio de Educación Física por la Universidad de Valencia. Al acabar la carrera se gradúa en Estudios Superiores en Artes del Circo en el National Centre for Circus Arts de Londres. Posteriormente se forma en danza contemporánea en el Conservatorio Superior de Danza de Valencia.

Desde el año 2006 sus creaciones forman parte de festivales internacionales y galas de artes escénicas, destacando: Festival de Otoño de Madrid, Festival Escena Contemporánea de Madrid, Festival Circada de Sevilla, Festival Cádiz en Danza, Festival Sagunt a Escena, Mostra Internacional de Mim Sueca, Festival Shakespeare de Cataluña, Festival Internacional de Clowns de Arrigorriaga, Fira Trapezi de Reus, Festival Umore Azoka de Leioa, Festival Per Amor a l’Hart d’Hospitalet, Festival Magdalena Circus de Castellón, Festival Circorts de Barcelona, Festival Teatralia, Fira B!, PalmaDansa, Las Juedis de Perpignan, Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá, Festival Circarte de Alicante, Festival Valencirc de Valencia, FestiCam - Festival Internacional de Teatro y Circo de Amposta, Festival de Circ de Terrassa, Festival Rataplán de Barakaldo, La Mercè, Mostra Igualada...

Paralelamente, ha participado en proyectos artísticos con: La Central del Circ, Nunart Creaciones Contemporáneas, Centre Cívic Barceloneta, Ateneu Popular 9 Barris, Teatro Tantarantana, CIAM (Centro de Iniciativas Artísticas del Mirail) de Toulouse, Sala Hiroshima, Teatro Principal de Valencia, Circo Gran Fele, Atempo Circ, Cirque du Soleil, Les Paladins - Jerome Correas, Cia. Vero Cendoya, Teatro Circo Price, La Troupe Malabo, Colectivo Mur, Institut Valencià de Cultura, entre otros.

En 2011 gana la Medalla de Oro Jóvenes Promesas en el Festival de Circo de Albacete. Fue nominado a mejor artista emergente de Cataluña en los Premios Zirkólíka en 2012. En 2021, el espectáculo “De tu a tu” donde participa como artista, gana el Premio Zirkólíka a Mejor Proyecto de Circo Social y el Premio a Mejor espectáculo de noche en el Festival Feten de Gijón en 2023. En su afán de investigar las aportaciones que la danza puede aportar dentro del circo, se incorpora al Institut del Teatre de Barcelona en 2012, donde se gradúa en Estudios Superiores de Coreografía e Interpretación de la Danza en 2017.

Iby:

Bailarina procedente de Cádiz, residente en Barcelona. Durante sus años de formación desde 2016 a 2023 se centra en las danzas urbanas en un principio, y más adelante se concentra en la experimentación y la mezcla de la misma con otros estilos como: danza contemporánea, danza afro-contemporánea, claqué, lindy hop y percusión corporal, formándose en España, Reino Unido y Senegal. Desarrolla su propio estilo de movimiento interesándose por la fusión entre el repertorio coreográfico, la improvisación, la escritura y la música. Estudió la Formación Profesional de Claqué en la Escola Luthier de Dansa desde 2021 a 2023.

Co-coreógrafa y bailarina del Colectivo Kampai. Co-creadora del Proyecto TIZA. Bailarina de la Cía. Aina Lanas, La Banda Street Groove, Cía. Julien Rossin y Cía. Kiko López. Forma parte de diversos proyectos musicales con Alex Serra y Raquel Lúa. Ha aparecido en videoclips de artistas como Crystal Fighters, Guillem Roma, Ksenia Parkhatskaya.

Artista invitada a festivales y circuitos como: La Mercè, Barcelona Districte Cultural, Festival Nómada de Costa Rica, Festival Sismògraf en Olot, Enemigos Íntimos de SLMFV, Deltebre Dansa, entre otros.



Patty Maestre:

Periodista y ejecutiva de cuentas en agencias de comunicación como Katba Comunicación o Clapers de Diego Comunicación. Se gradúa en Periodismo y Relaciones Públicas en la Universidad Abad Oliba de Barcelona, además de cursar un Máster en Marketing Digital y Comercio Electrónico. También realiza el curso de Community Manager y la formación en Gestión Cultural en Barcelona. Ha trabajado en la Galería de Arte Mikel Alzuela y en El Periòdic d'Andorra. Se encuentra al frente de la empresa "20cero3" donde distribuye diferentes espectáculos de artes escénicas. Organiza actividades culturales como freelance y es gestora y distribuidora de artistas escénicos.



FICHA ARTÍSTICA

Idea y Creación:
Sergio Pla

Interpretación:
lby

Diseño de iluminación:
Lucas Tornero

Tap Dance:
Clara Martínez

Fotografía:
Claudia Herrán

Producción:
Cía. Pla Roig

Distribución:
Patty Maestre
20CERO3

Con el apoyo de:

*La Casa Elizande
Centre Cívic El Coll i la Bruguera
Centre Cívic Drassanes
Centre Cívic Zona Nord
Sat! Sant Andreu Teatre*



Obra ganadora del Concurso de Performance de los Premis Òrbita de Danza 2025

FICHA TÉCNICA

Para todos los públicos

Versión 15 minutos: Sala, Calle, Espacios No Convencionales

Versión 25 minutos: Sala

Versión 50 minutos: Sala

Espacio diáfano y llano de mínimo 5 X 5 metros

Tráiler: <https://www.youtube.com/watch?v=tExTHKMmalM>





CONTACTO

20cero3events@gmail.com

ic  Institut Català de les
Empreses Culturals

 Generalitat
de Catalunya

pla
roig